SANTONS
Escoffier
L'art d'être en Provence

Collection
2026.2027

SANTONS & DÉCORS DE CRÈCHE

FABRIQUÉ EN PROVENCE



NOUVEAUTÉ 2026 · 7282

La Marchande de calissons

Bienvenue dans l'univers des Santons Escoffier

« Créés à Aubagne, le pays des arts de la terre, et fabriqués en Provence, nos santons d'argile enchantent des milliers de crèches en France et en Europe. Rien ne nous rend plus heureux que de savoir nos sujets choisis pour porter dans chaque famille la magie et les traditions du Noël provençal. Toujours attentifs à vous offrir le meilleur de nos créations et de notre savoir-faire, nous vous souhaitons une bonne découverte ou redécouverte de nos collections. »







SANTONS
Escoffier
L'art d'être en Provence

SANTONS & DÉCORS DE CRÈCHE
FABRIQUÉ EN PROVENCE

Les santons, du plus petit au plus grand

POUR LIRE CE CATALOGUE

- les tailles dans lesquelles le santon existe
- NOUVEAU — nouveauté 2026.2027 dans cette taille
- convient pour — (décors) tailles de santons adaptées au décor

Les santons Escoffier existent en cinq collections de tailles différentes. Notre site Internet vous renseignera sur les personnages disponibles dans chaque taille, ainsi que sur toutes nos nouveautés. En fonction de vos envies et de la place dont vous disposez, vous pouvez également choisir les éléments de décor et accessoires utiles à la réalisation de votre scène de la Nativité. De la crèche d'enfant à la crèche de collection, laissez parler votre imagination !

D'UNE COLLECTION À L'AUTRE

Le même santon dans les cinq collections

Le Ravi, photographié dans chaque collection et reproduit ici à la même échelle. Choisissez la taille selon la place dont vous disposez.



DANS UNE MÊME COLLECTION

Chaque santon garde ses proportions

« 7 cm » est la taille d'un personnage adulte debout. L'Enfant Jésus, les animaux et les personnages couchés ou assis sont plus petits ; un dromadaire ou une femme qui porte une courge sur la tête la dépassent. Hauteurs réelles, à la même échelle.



De la terre au santon

Chez les Santons Escoffier, un santon passe de main en main avant de rejoindre votre crèche. Aucune machine : de la motte d'argile au dernier coup de pinceau, tout se fait à la main, avec les gestes transmis depuis trois générations. Voici, en neuf étapes, comment naît chacun de nos personnages.



SANTONS
Escoffier
L'art d'être en Provence



01 Le croquis

Tout commence sur le papier. Le personnage est d'abord dessiné : son métier, son attitude, ce qu'il porte dans les bras. Ce croquis fixe son caractère avant qu'il ne prenne corps dans la terre.



02 Le modelage

Dans une motte d'argile fraîche, le sculpteur dégage la silhouette à la pointe de l'ébauchoir. Il commence par le visage, qui donne les proportions de tout le personnage, puis installe le mouvement et l'attitude.



03 Les finitions

À mesure que la terre se raffermit, les détails apparaissent : traits du visage, plis des vêtements, objets. De légères dissymétries dans les plis donnent vie et relief au santon. Les derniers détails sont ciselés juste avant que l'argile ne sèche.



04 Le moule en plâtre

La sculpture terminée devient le modèle d'origine, le « santon mère ». Du plâtre est coulé dessus pour obtenir un moule en deux parties, qui permettra de reproduire fidèlement le personnage.



05 Le moulage

Le mouleur glisse une ébauche d'argile entre les deux parties du moule et presse. La terre prend la forme exacte du santon. Chaque pièce est moulée à l'unité, à la main.



06 L'ébarbage

À la sortie du moule, un léger surplus de terre borde le santon. On l'enlève délicatement, puis on reprend les contours à la main pour retrouver toute la finesse du modèle.



07 Le séchage

Le santon repose ensuite deux jours à l'air libre. L'argile perd son eau lentement, sans se fendre, et devient prête pour le four.



08 La cuisson

Le four monte doucement, par paliers de 100 °C, jusqu'à 960 °C en douze heures, puis refroidit pendant douze autres heures avant d'être ouvert. Cette lente cuisson donne au santon la solidité de la terre cuite.



09 La peinture

La dernière étape, et la plus délicate : le peintre donne au santon ses couleurs, son regard, son caractère. Peints entièrement à la main, deux santons ne sont jamais tout à fait identiques.

FABRIQUÉ À LA MAIN, EN PROVENCE

- Tous nos sujets sont en terre cuite.
- Moulés et peints entièrement à la main.
- Créés et fabriqués à Aubagne en Provence.

Les décors aussi

Maisons, murets, puits, fontaines… Nos décors sont créés de la même façon que les santons, puis reproduits en plâtre et peints d'après le modèle d'origine.

SANTONS & DÉCORS DE CRÈCHE

FABRIQUÉ EN PROVENCE

Nos santons de crèche

SANTONS Escoffier
L'art d'être en Provence

Selon les modèles, nos santons existent en plusieurs tailles : 2 cm, 5 cm, 7 cm et 9 cm. Sous chaque santon, les pastilles de couleur indiquent les tailles disponibles.

Les nouveautés 2026.2027 sont signalées par l'ovale « NOUVEAU », dans la couleur de la taille qui sort cette année.

● 2 cm ● 5 cm
● 7 cm ● 9 cm
NOUVEAU Nouveauté 2026.2027


7001 ● ● ● ●
Saint Joseph


7002 ● ● ● ●
Bœuf


7003 ● ● ●
Enfant Jésus


7003P ● ●
Enfant Jésus paille


7004 ● ● ● ●
Ane


7005 ● ● ● ●
Vierge Marie


7013 ● ● ● ●
Homme aux poules


7014 ● ● ● ●
Garde champêtre


7015 ● ● ●
Fileuse


7016 ● ● ● ●
Femme à la cruche


7017 ●
Femme au chou


7018 ● ● ● ●
Mouton debout


7019 ● ● ● ●
Mouton couché


7020 ● ● ●
Chien


7021 ● ●
Poule BLANCHE


7021M ●
Poule MARRON


7022 ● ●
Coq


7023 ● ●
Bouquetière


7024 ●
Vagabond


7025 ● ● ●
Femme à l'aïl


7026 ● ●
Homme à la lanterne


7040 ● ● ●
Femme sur l'âne


7041 ● ● ● ●
Berger Mistral


7042 ● ●
Gitan à l'ours


7043 NOUVEAU ● ●
Meunier sur l'âne


7044 ● ●
Vannier


7045 ● ● ● ●
Rémouleur


7046 ●
Homme aux marrons



7M
Marie de l'avent



7006
Roi Mage Gaspard



7038
Roi Mage Balthazar



7039
Roi Mage Melchior



7007
Couple de vieux



7008
Femme au berceau



7009
Brigand



7010
Aveugle et enfant



7011
Pêcheur au filet



7012
Prieur



7027
Homme à la vièle



7028
Homme ravi



7029
Femme au fourneau



7030
Chasseur



7031
Meunier



7032
Bohémienne



7033
Homme à la dinde



7034
Curé au parapluie



7035
Boulanger



7036
Femme au calen



7037
Moine



7047
Berger couché



7048
Laveuse



7049
Dromadaire



7050
Chamelier



7051
Ramoneur



7052
Maire



7053
Femme à la jarre



7054
Femme aux limaçons



7055
Tambourinaïre



7056
Pêcheur à la ligne



7057 Femme au fagot



7058 Pistachié



7059 Homme aux fruits



7060 Homme au cochon



7061 Bartoumieu



7062 Homme au mouton



7063 Berger vieux



7064 Femme au lapin



7065 Curé



7066 Arlésienne



7067 Poissonnière



7078 Femme bassinoire



7079 Ange debout



7080 Homme à l'aïoli



7081 Oie



7082 Mouton broutant



7083 Femme a la brousse



7084 Fileuse assise



7085 Tricoteuse assise



7086 Bergère



7087 Berger vieux à genoux



7097 Estrassaïre



7098 Femme à la chèvre



7099 Facteur



7100 Potier



7101 Faneuse



7102 Faneur



7103 Porteur d'eau



7104 Vieux marchand



7068
Femme à la chaufferette



7069
Homme au vin cuit



7070
Femme à la poule



7071
Homme à l'oie



7072
Femme ravie



7073
Prieuse



7074
Berger à genoux



7075
Laitière



7076
Homme au fagot



7077
Femme à la courge



7088
Femme au bébé



7089
Vincent et Mireille



7090
Niçoise



7091
Niçois



7092
Femme au tonnelet



7093
Tonnelier



7094
Femme Mistral



7095
Femme aux tomates



7096
Homme à la courge



7105
Homme à la chèvre



7106
Chameau couché



7107
Eléphant



7109
Forgeron



7110
Porteur de lavandes



7111
Porteuse de lavandes



7112
Ramasseur lavandes debout



7113
Ramasseur lavandes genoux



7114
Ane sacs de farine



7115
Ane aux fagots



7116
Ange Boufaréou



7117
Ange à genoux



7118
Gaveuse d'oies



7119
Marchand d'oies



7120
Canard



7120M
Canard MARE



7121
Cochon



7122
Chèvre BLANCHE



7108
Chat



7122M
Chèvre MARRON



7131
Augustin



7132
Pêcheur filet debout



7133
Breton



7134
Bigoudène



7135
Pont-aven



7136
Alsacienne



7137
Enfant sur l'âne



7138
Couple d'enfants



7139
Gitan



7140
Boulangère



7149
Danseuse 2 farandole



7150
Danseur farandole



7151
Danseuse 3 farandole



7152
Danseuse 4 farandole



7153
Tambourinaïre farandole



7154
Ramasseur olives genoux



7155
Ramasseur olives debout



7156
Couple porteuses olives



7123
Pages à genoux



7124
Marchande de poissons



7125
Marchande de fleurs



7126
Zé



7127
Doumé



7128
Tonin



7129
Sardine



7130
Séraphin



7141
Couple de vieux assis



7142 NOUVEAU
Ravi à la fenêtre



7143
Chocolatière



7144
Chocolatier



7145
Margarido



7146
Monsieur Jourdan



7147
Ane au foin



7148
Danseuse 1 farandole



7157
Cueilleuse d'olives



7158
Vitrier



7159
Cordonnier



7160
Vigneron



7161
Colombe



7162
Pigeon



7163
Grasset et Grassette



7164
Cuisinier



7165
Bistrotier



7166
Marcel



7167
Nène



19T01
Table partie de cartes



7168
Oscar



7169
Aimé



7170
Ane aux tonneaux



7171
Ane aux paniers de raisins



7172
Vieille arlésienne assise



7173
Galinette



7183
Taureau tête baissée



7184
Taureau tête droite



7185
Gardian sur cheval



7186
Gitane au tambourin



7187
Gitan à la guitare



7188
Dindon

7189
Couple d'agneaux



7198
Cheval de Camargue



7199
Porteur de paniers



7200
Pêcheur calanques



7201
Chasseur garrigues



7202
Saunier à la banaste



7203
Salinier à la brouette



7204
Alsacien



7205
Salinier à la pelle



7206
Avocat



7174
Loule



19T02
Table jeu de dames



7175
Miche



7176
Fanny



7177
Sanglier



7178
Jardinier



7179
Rabassier



7182
Lapin et lapereaux BLANC



7182M
Lapin et lapereaux MARRON



7180
Laie et Marcassins



7181
Brebis et agneau



7190
Montreur d'ours



7191
Joueur d'orgue de Barbarie



7192
Vieux vannier



7193
Vieille gitane à l'enfant



7194
Gitane à la poule



7195
Jeune fille à l'enfant



7196
Nourrice



7197
Cheval de trait



7207
Docteur campagne



7208
Apiculteur



7209
Vendangeuse



7210
Pompier



7211
Enfant Gitan Assis



7212
Peintre Provençal
tableau inclus



7213
Maîtresse d'école
tableau inclus



7214
Écolière



7215
Petits pêcheurs



7216
Milady



7217
Chien joueur



7218
Femme à l'oie



7219
Maçon



7220
Bûcheron



7221
Fillette 1



7222
Fillette 2



7223
Fillette 3



7232
Cheval sauvage



7233
Accordéoniste



7234
Joueuse de vièle



7235
Joueur de vièle



7236
Violoniste



7237
Femme tambourin



7238
Joueur de mandoline



7239
Instituteur



7247
Corse aux châtaignes



7248
Bandit Corse



7249
Semeur



7250
Religieuse



7251
Infirmière



7252
Porteuse de foin



7253
Ane aux paniers d'olives



7254
Boucher



7224
Fillette 4



7225
Fillette 5



7226
Garçonnet 1



7227
Garçonnet 2



7228
Garçonnet 3



7229
Garçonnet 4



7230
Ecailler



19155
Banc de coquillages



7231
Gardian Mistral



7240
Marchande savons



7241
Trois arlésiennes



7242
Petit fermier



7243
Bougre d'âne



7244
Maréchal ferrant & cheval



7245
Maréchal ferrant à l'enclume



7246
Jeune bergère



19178
Billot du boucher



7255
Poule & poussins BLANC



7255M
Poule & poussins MARRON



7256
La mariée



7257
Le marié



7258
Poussins



7267
Bélier



7259
Gardian debout



7260
Père Noël



7261
Mère supérieure



7262
Toréro



7263 Pêcheur Marseillais



7264 Cornac



7265 Enfant de chœur



7266 Marchande de citrons



7268 Saint Nicolas



7269 Père fouettard



7270 Puisatier



7271 Vieux assis



7278 Bonhomme de neige



7279 Voyante



7280 Flamant rose



7281 Clown



7282 NOUVEAU Marchande de calissons



7283 Mineur



7284 Frédéric Mistral



7285 Chiffonnier



7296 Alphonse Daudet



7297 Sorcière



7298 Bossu



7299 Apothicaire



7300 Astronome



7301 NOUVEAU Santonnier



7302 Scout



7303 Fillette barbe à papa



7304 NOUVEAU Écolier bonnet d'âne



7306 Maître d'hôtel



7272 ● ●
Mitron



7273 ●
Ivrogne



7274 ● ● ●
Bugadière



7275 ●
Vache



7276 ●
Fermière assise



7277 ● ●
Épouvantail



7287 ●
Chèvre & chevreau
BLANC



7287M ●
Chèvre & chevreau
MARRON



7288 ●
Pâtissier



7291 ● ●
Marin



7292 ●
Meunier couché



7293 ● ●
Mendiant



7294 ● ●
Tailleur de pierre



7295 ●
Manadière



7307 ●
Jongleur



7308 ● ●
Danseuse de
Flamenco



7309 ●
Cygne



7310 ●
Oie ailes ouvertes



7311 ●
Montagnard



7312 ●
St Jacques de
Compostelle



7313 ●
Tchantchès



7315 NOUVEAU ●
Tondeur de mouton



7316 ●
Renard



7321
Marchand de parapluies



7322
Demoiselle aux oranges



7328
Nounou



7330
A cavalo



7333
Cigogne



7335
Marie enceinte sur l'âne



7336
Vierge à l'Enfant



7341
Fouleuse raisins



7344
Pêcheur de thon



7394B
Cigogne au bébé (Bleu)



7394R
Cigogne au bébé (Rose)



7395
Raseteur



7397
Chien et chat



7400 NOUVEAU NOUVEAU
Fauconnier



7403
Ours



7407
Loup



7410
Mon beau sapin



7458
Âne aux lavandes



7480
Sainte Sara



7496 NOUVEAU
Joueur de chistera



7503 NOUVEAU
Marchande de navettes



7505
Hibou Grand Duc



7520 NOUVEAU
Vendeuse de piments d'Espelette



7521 NOUVEAU
Basque aux piments d'Espelette



7525 NOUVEAU NOUVEAU
Femme aux tournesols



7348 Charcutier



7354 Joueur de fifre



7358 NOUVEAU NOUVEAU Moine à la colombe



7361 Chicoulet



7371 L'élégante



7374 Marchande de potirons



7378 NOUVEAU Saint Eloi



7388 La Bonne Mère



7391 Cueilleuse de mimosas



7417 Éclaireuse Scout



7420 Lavandière



7424 Éléphanteau



7430 Ange au violoncelle



7431 NOUVEAU NOUVEAU Pêcheur à la criée



7433 Fileuse au rouet



7573 Poussin



7443 NOUVEAU Poule qui picore



7446 NOUVEAU Homme au baluchon



7575 Moine Cistercien



7577 Oursons



7579 Aigle de Bonelli



7580 NOUVEAU NOUVEAU Manon



7586 À la claire fontaine



7597 NOUVEAU Bernadette Soubirous



7609 NOUVEAU Chiot



7610 NOUVEAU Chaton

Les Naïfs

NOUVEAU Nouveauté 2026.2027

SANTONS Escoffier

L'art d'être en Provence

Plongez au cœur de la Provence avec notre collection de santons naïfs. Façonnés avec simplicité et chaleur, ces santons célèbrent l'art populaire provençal dans toute sa sincérité. Formes arrondies, couleurs douces et visages candides : chaque santon raconte une histoire pleine de tendresse, comme un écho aux veillées d'autrefois.

Plus qu'une crèche, c'est tout un village qui prend vie, avec ses artisans, ses bergers et ses personnages hauts en couleur. Nos santons naïfs rappellent que la Nativité est avant tout une fête du cœur, où chacun a sa place, du plus humble au plus grand.

Authentiques, joyeux et intemporels, les santons naïfs feront entrer dans vos maisons la poésie simple et lumineuse de la Provence.



3001
Saint Joseph



3004
Âne



3007
Couple de vieux



3009
Brigand



3012
Prieur



3013
Homme aux poules



3014
Garde champêtre



3030
Chasseur



3031
Meunier



3032
Bohémienne



3034
Curé au parapluie



3035
Boulanger



3041
Berger Mistral



3003
Enfant Jésus



3002
Bœuf



3005
Vierge Marie



3006
Roi Mage Gaspard



3038
Roi Mage Balthazar



3039
Roi Mage Melchior



3016
Femme aux cruches



3018
Mouton debout



3019 NOUVEAU
Mouton couché



3025
Femme à l'ail



3028
Ravi



3045
Rémouleur



3049
Dromadaire



3052
Maire



3055
Tambourinaire



3057
Femme au fagot



3060
Homme aux cochons



3061
Bartoumieu



3062
Homme au mouton



3064
Femme aux lapins



3066 NOUVEAU
Arlésienne



3067
Poissonnière



3081
Oie



3094 NOUVEAU
Femme Mistral



3096 NOUVEAU
Homme aux courges



3098 NOUVEAU
Femme à la chèvre



3103 NOUVEAU
Porteur d'eau



3140 NOUVEAU
Boulangère



3160 NOUVEAU
Vigneron



3182 NOUVEAU
Lapin et lapereau



3209 NOUVEAU
Vendangeuse



3218 NOUVEAU
Femme à l'oie



3071 NOUVEAU
Homme à l'oie



3075 NOUVEAU
Laitière



3076 NOUVEAU
Homme au fagot



3077 NOUVEAU
Femme aux courges



3078 NOUVEAU
Femme à la bassinoire



3105 NOUVEAU
Homme à la chèvre



3110 NOUVEAU
Homme à la lavande



3111 NOUVEAU
Femme à la lavande



3121 NOUVEAU
Cochon



3122 NOUVEAU
Chèvre



3358 NOUVEAU
Moine à la colombe



3420 NOUVEAU
Lavandière



3431 NOUVEAU
Pêcheur à la criée



3446 NOUVEAU
Homme au baluchon



3609
Chien assis

Les Crèches



19C01
Crèche Trets
12 × 11 × 6 cm



19C07
Crèche Gordes
35 × 22 × 23 cm



19C06
Crèche Lauris
35 × 23 × 20 cm



19204
Etoile du berger
8 × 0,2 × 5,5 cm



19C02
Crèche Bandol
24 × 18 × 12 cm



19C04
Crèche Cucuron
25 × 19 × 17 cm



19C03
Crèche Callian
33 × 19 × 19 cm

Les pastilles sous chaque décor indiquent les collections de santons qui peuvent lui convenir : 2 cm 5 cm 7 cm 9 cm Naïfs

Les Crèches et l'Étable



19064
Etable
34 × 24 × 20 cm



19C09
Crèche Cassis
40 × 28 × 28 cm



19C05
Crèche Ventabren
31 × 17 × 19 cm



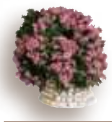
19C08
Crèche Garlaban
28 × 23 × 16 cm

Dimensions indicatives en cm : largeur × profondeur × hauteur. Certains décors plus petits peuvent se placer en hauteur pour créer un effet de perspective.

Les Arbres, Buissons et Lavandes



19163A
Buisson lilas
4 × 4 × 5 cm



19163B
Buisson rose
4 × 4 × 5 cm



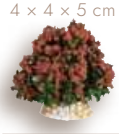
19163C
Buisson jaune
4 × 4 × 5 cm



19163D
Buisson blanc
4 × 4 × 5 cm



19163E
Buisson lavande
4 × 4 × 5 cm



19163F
Buisson rouge
4 × 4 × 5 cm



19200
Pied de lavande
3 × 3 × 2 cm



19201
Rangée de lavande
14 × 2 × 2 cm



19062
Olivier
8 × 8 × 17 cm



19118
Pin parasol
8 × 8 × 16 cm



19117
Platane
8 × 8 × 16 cm



19159
Arbre Jaune
8 × 8 × 16 cm



19125
Olivier N°4
8 × 8 × 19 cm



19161
Arbre Lavande
8 × 8 × 16 cm



19116
Platane d'automne
8 × 8 × 17 cm



19157
Arbre lilas
8 × 8 × 16 cm



19063
Cyprès
8 × 8 × 17 cm



19160
Arbre blanc
8 × 8 × 16 cm



19119
Pin maritime
8 × 8 × 15 cm



19158
Arbre rose
8 × 8 × 16 cm



19162
Arbre rouge
8 × 8 × 16 cm



19198
Citronnier
8 × 8 × 15 cm



19089
Olivier N°2
6 × 7 × 13 cm



19098
Cyprès N°2
6 × 7 × 13 cm

Les pastilles sous chaque décor indiquent les collections de santons qui peuvent lui convenir : 2 cm 5 cm 7 cm 9 cm Naïfs

Sols, Terrains et Rochers



19026
Support Farandole
43 × 25 × 20 cm



19027
Bancaous
43 × 27 × 20 cm



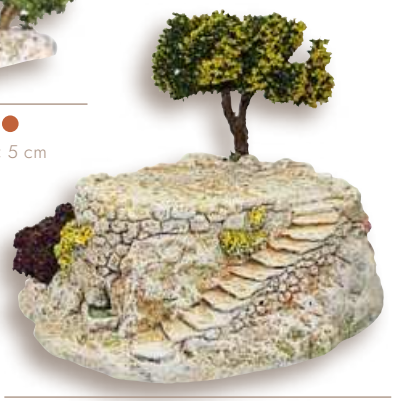
19025
Champ d'oliviers
24 × 19 × 18 cm



19129
Vignes 14 × 4 × 5 cm



19128
Champ de vignes 23 × 20 × 5 cm



19168
Rocher Moulin Grand
25 × 23 × 20 cm



19054
Rocher moulin
26 × 24 × 13 cm



19167
Rocher Moulin Petit
20 × 20 × 18 cm



19069
Terrain de boules
38 × 16 × 2 cm



19070
Champ de lavande
37 × 17 × 2 cm



19156
Cour d'école
30 × 20 × 16 cm



19103
Sol partie de cartes
11 × 11 × 1 cm



19052
Plaque sol
18 × 13 × 1 cm



19059
Plaque sol
24 × 15 × 1 cm

Dimensions indicatives en cm : largeur × profondeur × hauteur. Certains décors plus petits peuvent se placer en hauteur pour créer un effet de perspective.

Les Façades



18029
Glacier
12,5 × 5 × 21 cm



18023
Crèmerie
12,5 × 5 × 21 cm



18005
Au bouquet
17,5 × 4 × 25 cm



18010
Cirque
20 × 4 × 25 cm



18011
Maison Cotignac
15 × 3,5 × 25 cm



18012
Maison Mazaugues
22,5 × 5 × 17 cm



18022
Boulangerie
15 × 4 × 25 cm



18018
Postes et Télégraphes
17,5 × 5 × 25 cm



18016
Taverne
20 × 5 × 25 cm

Les pastilles sous chaque décor indiquent les collections de santons qui peuvent lui convenir : 2 cm 5 cm 7 cm 9 cm Naïfs

Les Façades



18015
Charcuterie
17,5 × 4 × 25 cm



18003
Cabane du pêcheur
30 × 4,8 × 17 cm



18006
Echoppe du musicien
25 × 4,5 × 17 cm



18025
Distillerie
22,5 × 5 × 17 cm



18017
Chapelle
17 × 3,5 × 23 cm



18026
Four à pizza
17,5 × 5 × 17 cm



18001
Patisserie
17,5 × 4 × 24,5 cm



18008
Graineterie
30 × 4,5 × 17 cm



18013
Maison Néoules
20 × 5 × 21 cm

Dimensions indicatives en cm : largeur × profondeur × hauteur. Certains décors plus petits peuvent se placer en hauteur pour créer un effet de perspective.

Bâtisses et Maisons



19001
Cave
26 × 15 × 24 cm



19002
Auberge
29 × 17 × 21 cm



19005
Crèmerie
22 × 19 × 25 cm



19009
Mairie
24 × 11 × 33 cm



19006
Fournil
19 × 11 × 17 cm



19008
Primeur
23 × 19 × 24 cm



19014
Fleuriste
21 × 11 × 13 cm



19007
Poterie
40 × 25 × 24 cm

Les pastilles sous chaque décor indiquent les collections de santons qui peuvent lui convenir : 2 cm 5 cm 7 cm 9 cm Naïfs

Bâtisses et Maisons



19165
Ecole
32 × 21 × 28 cm



19012
Moulin à aube
28 × 33 × 19 cm



19166
Préau
36 × 16 × 19 cm



19013
Cabanon
31 × 15 × 16 cm



19010
Poissonnerie
18 × 19 × 25 cm



19004
Maison aux escalaires
26 × 16 × 21 cm



19003
Boulangerie
22 × 24 × 23 cm



19011
Maison
24 × 12 × 22 cm

Dimensions indicatives en cm : largeur × profondeur × hauteur. Certains décors plus petits peuvent se placer en hauteur pour créer un effet de perspective.

Moulins, Églises et Mas de gardian



19015
Moulin N°6
13 × 13 × 24 cm



19092
Moulin N°3
7 × 7 × 15 cm



19090
Moulin N°1
4 × 4 × 8 cm



19150
Eglise Carnoux
11 × 6 × 7 cm



19080
Eglise Tourtour
14 × 17 × 10 cm



19203
Notre Dame de la Garde
24 × 12 × 27 cm



19094
Moulin N°5
12 × 12 × 20 cm



19093
Moulin N°4
9 × 9 × 18 cm



19091
Moulin N°2
6 × 6 × 10 cm



19172
Eglise Roquevaire
31 × 30 × 40 cm



19154
Maison de gardian 4
27 × 17 × 15 cm

Les pastilles sous chaque décor indiquent les collections de santons qui peuvent lui convenir : 2 cm 5 cm 7 cm 9 cm Naïfs

Bâtiments



19170
Forge
33 × 18 × 18 cm



19171
Croix de camargue
6 × 6 × 14 cm



19078
Réverbère
6 × 6 × 13 cm



19101
Pigeonnier n°2
14 × 13 × 16 cm



19071
Borie Forcalquier
21 × 19 × 14 cm



19072
Oratoire Rochette
8 × 9 × 10 cm



19194
Poulailler
26 × 13 × 12 cm



19195
Clapier
21 × 9 × 11 cm



19153
Maison de gardian 3
17 × 10 × 10 cm



19139
Cabanon Maillane
18 × 9 × 7 cm



19180
Borie ACBO
11 × 11 × 8 cm



19179
Mas la Bédoule
16 × 9 × 8 cm

Dimensions indicatives en cm : largeur × profondeur × hauteur. Certains décors plus petits peuvent se placer en hauteur pour créer un effet de perspective.

Murets et Escaliers



19033
Escaliers arche
22 × 19 × 13 cm



19021
Escaliers
25 × 11 × 15 cm



19020
Porche
24 × 15 × 19 cm



19028
Escaliers mairie
22 × 19 × 13 cm



19016
Vieille porte
14 × 5 × 10 cm



19036
Mur
28 × 7 × 5 cm



19039
Mur
25 × 5 × 9 cm



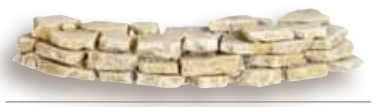
19032
Mur
26 × 18 × 7 cm



19022
Banc de pierres
16 × 11 × 5 cm



19148
Muret Signes
10 × 3 × 2 cm



19147
Muret Ollioule
18 × 5 × 3 cm



19149
Muret Cuers
10 × 6 × 2 cm



19037
Abreuvoir
15 × 7 × 5 cm



19085
Grand mur
19 × 4 × 3,5 cm



19083
Petit mur
10 × 4 × 3,5 cm



19084
Mur d'angle
14 × 9 × 3,5 cm

Les pastilles sous chaque décor indiquent les collections de santons qui peuvent lui convenir : 2 cm 5 cm 7 cm 9 cm Naïfs

Puits, Fontaines, Ponts



19075
Pont saute biaou
22 × 14 × 6 cm



19074
Pont rivaou
35 × 14 × 7 cm



19076
Puits Auriol
8 × 8 × 9 cm



19077
Puits Eoures
6 × 6 × 8 cm



19186
Pont ACPO
12 × 4 × 3 cm



19079
Pont Luynes
10 × 4 × 3 cm



19023
Pont
16 × 8 × 6 cm



19146
Puits Cogolin
17 × 7 × 6 cm



19164
Puits Lascours
15 × 10 × 10 cm



19088
Bachas
13 × 9 × 6 cm



19017
Fontaine abreuvoir
17 × 11 × 10 cm



19018
Fontaine mur
20 × 12 × 12 cm



19019
Fontaine ronde
10 × 10 × 11 cm



19181
Fontaine ACFO
10 × 7 × 8 cm

Dimensions indicatives en cm : largeur × profondeur × hauteur. Certains décors plus petits peuvent se placer en hauteur pour créer un effet de perspective.

Le Port, les Salins et la Rivière



19126
Tas de sel
32 × 21 × 6 cm



19197
Quai du port d angle
14 × 14 × 4 cm



19188
Mare
23 × 21 × 2 cm



19192
Passerelle rivière
18 × 13 × 15 cm



19106
Port
27 × 25 × 9 cm



19196
Quai du port droit
19 × 9 × 4 cm



19193
Phare de Beauduc
13 × 10 × 31 cm



19187
Source
11 × 8 × 8 cm



19189
Rivière courbe
22 × 10 × 2 cm



19131B
Pointu BLEU
17,5 × 7 × 3 cm



19131R
Pointu ROUGE
17,5 × 7 × 3 cm



19131V
Pointu VERT
17,5 × 7 × 3 cm



19191
Cascade
19 × 16 × 9 cm



19190
Rivière droite
18 × 10 × 2 cm

Les pastilles sous chaque décor indiquent les collections de santons qui peuvent lui convenir : 2 cm 5 cm 7 cm 9 cm Naïfs

Roulottes et Charrettes



19110
Charrette de paniers
13 × 9 × 10 cm



19109
Charrette de raisins
13 × 9 × 7 cm



19124
Charrette de foin
13 × 9 × 10 cm



19108
Charrette de tonneaux
13 × 9 × 8 cm



19115
Tonneaux
5 × 4 × 5 cm



19113
Banc de cuisine
9 × 5 × 3 cm



19111
Bûches
8 × 3 × 4 cm



19082
Tas de bûchettes



19112
Feu de camp
7 × 6 × 4 cm



19114
Tas de paniers
9 × 7 × 2 cm



19086
Charreton
10 × 6 × 5 cm



19121B
Roulotte de gitans BLEU
21 × 10 × 14 cm



19121J
Roulotte de gitans JAUNE
21 × 10 × 14 cm



19121M
Roulotte de gitans MARRON
21 × 10 × 14 cm

Dimensions indicatives en cm : largeur × profondeur × hauteur. Certains décors plus petits peuvent se placer en hauteur pour créer un effet de perspective.

La Nativité



SCÈNE 0010

L'enfant est né, dans la paille

Au cœur de la garrigue provençale, dans le silence d'une matinée claire d'hiver, l'étable s'ouvre sur la scène la plus ancienne du monde. Marie a posé ses mains sur son cœur. Le bœuf et l'âne se sont approchés sans bruit. Joseph, debout à l'entrée, veille. Au centre, dans la paille de la mangeoire, l'Enfant repose. Pas d'étoile, pas de fanfare — juste la lumière du jour qui se lève sur les Alpilles, et cette présence intime que rien ne dérange.

DANS CETTE SCÈNE COLLECTION 7 CM

7001	Saint Joseph	7004	Ane
7002	Bœuf	7005	Vierge Marie
7003	Enfant Jésus	19C06	Crèche Lauris
7003P	Enfant Jésus paille		



SCÈNE 0011

Et déjà les anges chantent

Le voyage est long et la nuit est proche. Marie chemine sur la route de Bethléem, l'âne va d'un pas tranquille. Plus loin, déjà arrivée, elle attend dans le silence. Et tout autour de la crèche, les anges se tiennent : l'un suspend sa trompette dans le grenier, l'autre tire son archet, deux autres se sont inclinés devant la mère et l'enfant. C'est l'Avent et la Nativité réunis dans une seule scène — la durée de l'attente, et l'instant qui la couronne.

DANS CETTE SCÈNE COLLECTION 7 CM

7079	Ange debout	7335	Marie enceinte sur l'âne
7116	Ange Boufaréoù	7336	Vierge à l'Enfant
7117	Ange à genoux	7M	Marie de l'avent
7430	Ange au violoncelle	19C07	Crèche Gordes

Les rois mages et les bergers



SCÈNE 0020

Le cortège a vu l'étoile

L'étoile filante a guidé le cortège jusqu'aux derniers pas. La caravane fait halte dans la garrigue claire, l'eau est tirée pour les bêtes, les présents s'apprêtent. Au centre, le plus âgé des trois Rois s'est déjà agenouillé, son coffret de pierreries à hauteur du sol, devant le trésor que les pages présentent en arc. Plus loin, les deux confrères avancent encore, suivis de l'éléphant et du dromadaire qui marchent sans hâte. Le matin d'hiver est clair, et le voyage touche à sa fin.

DANS CETTE SCÈNE COLLECTION 7 CM

7039	Roi Mage Melchior	7050	Chamelier
7006	Roi Mage Gaspard	7106	Chameau couché
7038	Roi Mage Balthazar	7107	Eléphant
7123	Pages à genoux	7264	Cornac
7049	Dromadaire	19204	Etoile du berger



SCÈNE 0030

Le pas du troupeau, à l'aube

Au pied des collines, dans la garrigue où le thym et le romarin embaument l'air sec, le troupeau s'éveille. Un berger se repose dos à la borie, un autre tond son agneau dans la lumière du matin, et plus loin, le couple de vieux pasteurs ramène les bêtes vers l'enclos de pierres sèches. La Provence des bergers, c'est ce monde de silence minéral où les murs en ruine racontent depuis toujours la même histoire : celle de l'homme et de ses moutons.

DANS CETTE SCÈNE COLLECTION 7 CM

7062	Homme au mouton	7315	Tondeur de mouton
7018	Mouton debout	7189	Couple d'agneaux
7086	Bergère	19071	Borie Forcalquier
7047	Berger couché	19032	Mur
7074	Berger à genoux	19039	Mur
7019	Mouton couché	19075	Pont saute biaou

Des collines au plateau



SCÈNE 0031

À l'abri du Mistral, halte au cabanon

Le ciel s'est tendu d'un coup. Les nuages s'étirent vers la droite, les herbes sèches se couchent, le Mistral s'est levé sur la plaine. Au creux des restanques, l'abreuvoir attend ; un peu plus loin, le cabanon dresse ses volets bleus contre le vent. Le troupeau s'est rassemblé, les bergers en cape avancent à pas mesurés. C'est la halte de fin de saison, celle que la pierre sèche et les vieux murs offrent depuis toujours à ceux qui marchent avec leurs bêtes.

DANS CETTE SCÈNE COLLECTION 7 CM

7041	Berger Mistral	7087	Berger vieux à genoux
7094	Femme Mistral	7246	Jeune bergère
7082	Mouton broutant	7267	Bélier
7063	Berger vieux	19027	Bancaous
7181	Brebis et agneau	19013	Cabanon



SCÈNE 0040

Quand le plateau se met à bleuir

Sur le plateau de Valensole en juillet, la Provence se met à chanter. Le violet des champs court jusqu'aux collines, l'âne des champs porte ses gerbes parfumées, et chaque geste — couper, ramasser, lier, transporter — répète une chorégraphie aussi vieille que les abeilles. Devant le mas aux volets bleus, la moisson commence. Et cette odeur, qu'on ne peut décrire mais qu'on reconnaît à mille lieues, c'est l'âme même de l'été provençal.

DANS CETTE SCÈNE COLLECTION 7 CM

7110	Porteur de lavandes	19070	Champ de lavande
7111	Porteuse de lavandes	19200	Pied de lavande
7112	Ramasseur lavandes debout	19201	Rangée de lavande
7113	Ramasseur lavandes genoux	18025	Distillerie
7458	Âne aux lavandes	19163E	Buisson lavande

Des oliviers au village



SCÈNE 0050

L'heure des oliviers

Octobre s'installe sur la Provence, et l'oliveraie change de saison. Le vert argenté des feuillages se fond dans le ciel pâle, les fruits noirs ploient les branches, et toute la famille s'est rassemblée pour la cueillette. La femme à l'escabeau atteint les hautes branches, les ramasseurs trient au sol, l'âne attend ses paniers chargés. Au loin, le mas veille comme depuis toujours. Ici, on ne ramasse pas seulement des olives — on hérite d'un geste qui passe de mère en fille depuis le temps des Romains.

DANS CETTE SCÈNE COLLECTION 7 CM

7154	Ramasseur olives genoux	7253	Ane aux paniers d'olives
7155	Ramasseur olives debout	19025	Champ d'oliviers
7156	Couple porteuses olives	19062	Olivier
7157	Cueilleuse d'olives		



SCÈNE 0080

Sur la place, on accorde l'instrument

La place du village s'apprête. Le soleil monte sur le dallage calcaire, l'échoppe « La clef de Sol » a sorti ses instruments, et l'orchestre rustique de Provence s'installe en demi-cercle relâché. Le galoubet répond au tambourin, l'accordéon donne le ton, les vielles à roue se calent, les mandolines se cherchent. Sous le platane, un musicien des rues fait sa première quête, son chien à ses pieds. Sur le muret de pierre claire, le fifre s'est assis, jambes croisées, et regarde la place se remplir. La fête patronale peut prendre.

DANS CETTE SCÈNE COLLECTION 7 CM

7027	Homme à la vièle	7238	Joueur de mandoline
7055	Tambourinaïre	7235	Joueur de vièle
7233	Accordéoniste	7234	Joueuse de vièle
7236	Violoniste	7354	Joueur de fifre
7237	Femme tambourin	18006	Echoppe du musicien
7191	Joueur d'orgue de Barbarie		

Le port et les calanques



SCÈNE 0070

Au retour des pointus

Au pied de la calanque, deux pins parasols veillent depuis toujours. Le soleil monte sur les pavés calcaires du quai. Les pointus rentrent un à un, lourds de leur prise, et la marchande commence à dresser son étal. Du large jusqu'à la criée, c'est toute une journée de mer qui se joue ici, en quelques pas, entre la pierre et l'eau.

DANS CETTE SCÈNE COLLECTION 7 CM

7056	Pêcheur à la ligne
7215	Petits pêcheurs
7263	Pêcheur Marseillais
7132	Pêcheur filet debout
7200	Pêcheur calanques
7124	Marchande de poissons
7011	Pêcheur au filet
18003	Cabane du pêcheur
19131B	Pointu BLEU
19131R	Pointu ROUGE



SCÈNE 0071

L'étal, à l'ombre des bouées

Le port s'éveille. Sur les pavés calcaires du quai, les paniers de la nuit prennent place côte à côte, les balances retrouvent leur poids du matin. La marchande lève la voix, l'écaillère ajuste son tablier, et le bruit des criée monte vers le village qui veille là-haut, à l'abri des pins parasols. Au bout de la jetée, le phare a fait sa nuit ; il peut désormais se taire. La journée du marché commence.

DANS CETTE SCÈNE COLLECTION 7 CM

7067	Poissonnière
7124	Marchande de poissons
7344	Pêcheur de thon
7230	Ecailler
7291	Marin
19010	Poissonnerie
19106	Port
19193	Phare de Beauduc
19196	Quai du port droit
19197	Quai du port d angle
19155	Banc de coquillages

La rue des métiers



SCÈNE 0090

Dans la rue, l'odeur du pain chaud

La rue commerçante n'attend pas le soleil. Bien avant que les volets ne s'ouvrent, le four à pain est allumé, le mitron s'est endormi sur son pétrin, la chocolatière commence son service. Au-dessus des toits, une cheminée laisse échapper la première fumée du jour ; au pied des façades, l'odeur du pain chaud s'étire d'une devanture à l'autre. Quatre métiers, six commerces, six artisans : la rue de Provence s'éveille, et la journée commence par les mains de ceux qui la nourrissent.

DANS CETTE SCÈNE COLLECTION 7 CM

7035	Boulanger	18022	Boulangerie
7140	Boulangère	19003	Boulangerie
7272	Mitron	19006	Fournil
7288	Pâtissier	18026	Four à pizza
7143	Chocolatière	18029	Glacier
7144	Chocolatier	18001	Patisserie



SCÈNE 0110

De l'aïoli au jambon affiné, la Provence se déguste

Sur la place du village, l'après-midi déroule son office. Les mains pilent, brassent, tranchent, présentent. L'aïoli prend dans le mortier, le chaudron fume sur les braises, la guirlande de saucisses danse au cou de la charcutière, et le boucher veille à son billot. Au-dessus, les toits de tuiles canal s'égrènent jusqu'aux Alpilles bleutées, et une cheminée discrète promet que la table sera mise. Bienvenue dans la rue des métiers de bouche, où la Provence se prépare à se déguster.

DANS CETTE SCÈNE COLLECTION 7 CM

7254	Boucher	7080	Homme à l'aïoli
7348	Charcutier	18015	Charcuterie
7164	Cuisinier	19178	Billot du boucher
7029	Femme au fourneau	19113	Banc de cuisine

Veillées



SCÈNE 0120

Une halte, un verre, une partie de dames

Le soir tombe doucement sur la place du village. Les volets se ferment plus haut, les pas se font plus rares, mais ici, devant l'auberge et la taverne, la veillée commence. Le maître d'hôtel attend les voyageurs sur le seuil, livre à la main. Le bistrotier propose ses vins sur le pas du Cercle. Fanny traverse, son plateau chargé, vers la table de jeu où Loule médite son coup pendant que Miche reprend son souffle sur le tonneau. Galinette s'est assise pour souffler. Là-haut, une cheminée s'allume — la nuit peut venir.

DANS CETTE SCÈNE COLLECTION 7 CM

7176	Fanny	7165	Bistrotier
7306	Maître d'hôtel	19002	Auberge
7173	Galinette	18016	Taverne
7174	Loule	19T02	Table jeu de dames
7175	Miche		



SCÈNE 0130

La veillée bohémienne

Le jour bascule. À l'orée du village, là où la garrigue se laisse caresser une dernière fois par le soleil, trois roulottes peintes ont posé leurs roues sur la terre battue. La cheminée fume déjà au-dessus de la jaune ; l'escalier de la marron est sorti, on entre, on sort, on vit dedans. Au centre, le feu de camp s'est allumé — les pierres encerclent les bûches, la marmite de cuivre attend son tour. Une jeune mère agenouillée tient sa poule contre la poitrine, prête pour le repas du soir. Plus loin, la danseuse a déjà commencé : le tambourin lève, la guitare répond, la robe rouge tourne sur les pois roses. Au pied de la roulotte bleue, la grand-mère coiffe doucement l'enfant. À l'autre bout, sous l'auvent de la marron, la voyante a sorti sa boule. La veillée bohémienne s'installe — pour cette nuit, le campement est chez lui.

DANS CETTE SCÈNE COLLECTION 7 CM

7186	Gitane au tambourin	7032	Bohémienne
7187	Gitan à la guitare	7139	Gitan
7193	Vieille gitane à l'enfant	19121B	Roulotte de gitans BLEU
7194	Gitane à la poule	19121M	Roulotte de gitans MARRON
7211	Enfant Gitan Assis	19121J	Roulotte de gitans JAUNE
7308	Danseuse de Flamenco	19112	Feu de camp
7279	Voyante		

La Camargue



SCÈNE 0140

Au pays des gardians

Au sud du Rhône, là où le fleuve se perd dans la mer, s'étend le delta des horizons plats et des chevaux blancs. Sous la lumière argentée de la Camargue, les gardians veillent sur leur manade, la manadière en Arlésienne porte son bouquet, et la course camarguaise répond à la corrida espagnole sous la croix de fer forgé. Au loin, dans le marais, le flamant rose s'avance vers les Saintes-Maries-de-la-Mer.

DANS CETTE SCÈNE COLLECTION 7 CM

7183	Taureau tête baissée	7295	Manadière
7185	Gardian sur cheval	7395	Raseteur
7232	Cheval sauvage	7184	Taureau tête droite
7259	Gardian debout	7280	Flamant rose
7262	Toréro	19171	Croix de camargue
7198	Cheval de Camargue	19154	Maison de gardian 4
7231	Gardian Mistral		



SCÈNE 0141

La Camargue arlésienne s'éveille

Au pied des cyprès, sur la digue qui sépare la terre du sel, la Camargue arlésienne s'éveille. La chaîne des danseuses s'est formée, bras tendus, robes bleue, mauve, noire et rouge qui tournent au rythme du tambourinaire. Le galoubet appelle, la baguette frappe le tambourin, le danseur mène la ronde. Plus loin, vers les bassins blancs, les saliniers travaillent — l'un pousse sa brouette pleine de sel, un autre s'appuie sur sa pelle, le troisième porte sa banaste de cristaux blancs sur la tête. À l'horizon, derrière les camelles de sel et les bassins géométriques, la silhouette pâle d'Arles dresse ses Arènes romaines et son clocher Saint-Trophime. C'est la fête votive du salin, celle où la danse provençale rejoint le travail des hommes du delta.

DANS CETTE SCÈNE COLLECTION 7 CM

7148	Danseuse 1 farandole	7202	Saunier à la banaste
7149	Danseuse 2 farandole	7203	Salinier à la brouette
7150	Danseur farandole	7205	Salinier à la pelle
7151	Danseuse 3 farandole	19026	Support Farandole
7152	Danseuse 4 farandole	19126	Tas de sel
7153	Tambourinaïre farandole		

Les vendanges



SCÈNE 0150

Le temps des vendanges

Sous le soleil bas d'octobre, le pays des vignes s'éveille. Au bord du chemin de terre ocre, les ceps changent de couleur — verts encore, déjà bordeaux, orange-cuivré, ambrés — et les grappes de raisin violet pendent prêtes à être cueillies. Le vigneron remonte son chemin, hotte d'osier sur le dos, serpette à la main, et la vendangeuse le suit, ses deux paniers tressés débordant de fruits. L'âne attend, chargé de ses propres paniers, à côté de la charrette bleue déjà pleine de vendange. Plus loin, devant les feuillages flamboyants, la fouleuse a posé ses pieds nus dans la cuve — les raisins éclatent, le moût coule. Au lointain, sous les pins parasol et les collines mauves, le mas de famille veille sur le domaine. C'est l'heure de l'année où la Provence donne son fruit le plus précieux.

DANS CETTE SCÈNE COLLECTION 7 CM

7160	Vigneron	19128	Champ de vignes
7209	Vendangeuse	19129	Vignes
7341	Fouleuse raisins	19109	Charrette de raisins
7171	Ane aux paniers de raisins		



SCÈNE 0151

Sous les voûtes de pierre, le vin s'achève

La cave provençale s'éveille. C'est l'autre versant de la journée d'octobre — celle qui commence dans les vignes et s'achève sur les pavés de la cour, là où la vendange du matin devient enfin le vin de l'année. Le mulet arrive du domaine, lourd de ses trois tonneaux, et la femme au tonnelet le précède déjà vers la voûte. Au centre, le tonnelier travaille au cerclage, le marteau levé ; à côté de lui, les fûts en attente s'accumulent. Devant l'arche de pierre où s'empilent les barriques et les bouteilles, l'homme à la dame-jeanne sort sa précieuse réserve de vin cuit — celui qui se gardera jusqu'à Noël. Et au milieu de cette belle agitation, un homme couché contre un tonneau ronfle déjà : il a goûté, peut-être un peu trop tôt. Au lointain, juste devant les collines mauves, le village provençal veille — clocher pointé vers un ciel pêche et doré qui décline.

DANS CETTE SCÈNE COLLECTION 7 CM

7273	Ivrogne	7093	Tonnelier
7170	Ane aux tonneaux	19001	Cave
7069	Homme au vin cuit	19108	Charrette de tonneaux
7092	Femme au tonnelet	19115	Tonneaux

La place du village



SCÈNE 0170

À l'ombre du platane

La place du village s'est endormie dans la chaleur dorée de la fin d'après-midi. Sur le dallage clair, sept silhouettes se sont rassemblées autour d'un cercle de boules. Le platane projette son ombre verte sur le terrain. Quelque part, une partie attend son tour — ou plutôt, elle a déjà commencé, et personne ne sait encore qui marquera le point.

DANS CETTE SCÈNE — COLLECTION 7 CM

7126	Zé	7131	Augustin
7127	Doumé	7216	Milady
7128	Tonin	19069	Terrain de boules
7129	Sardine	19118	Pin parasol
7130	Séraphin	19019	Fontaine ronde



SCÈNE 0180

Sur la place, les cartes ont la parole

Sur la petite place, le soleil a tourné et l'ombre du pin s'est allongée juste ce qu'il faut. Autour du guéridon au tapis vert, les quatre amis ont repris leurs places de toujours. Les cartes claquent, on compte les points à voix haute, on soupçonne le voisin de tricher, et l'enjeu reste le même que chaque jour : la tournée d'apéritif. Là-haut, le village perché les regarde faire, comme il les a toujours regardés.

DANS CETTE SCÈNE — COLLECTION 7 CM

7166	Marcel	19103	Sol partie de cartes
7167	Nène	19T01	Table partie de cartes
7168	Oscar	18011	Maison Cotignac
7169	Aimé	19119	Pin maritime

SANTONS

Escoffier

L'art d'être en Provence

SANTONS & DÉCORS DE CRÈCHE

FABRIQUÉ EN PROVENCE

www.escoffier.fr

Tous nos santons, décors et scènes de Provence

NOTRE ATELIER DE FABRICATION

Aubagne

Santons Escoffier · Zone des Paluds — CS 11054
13400 Aubagne · 04 42 70 14 32

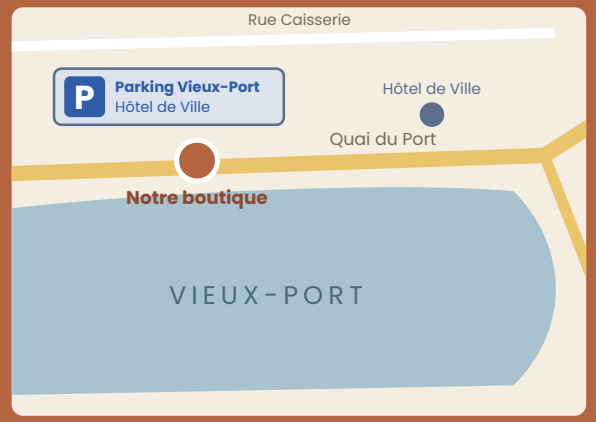
ATELIER DE FABRICATION · PAS DE VENTE SUR PLACE

NOTRE BOUTIQUE

Sur le Vieux-Port de Marseille

96, quai du Port
13002 Marseille
04 91 90 17 69

À deux pas de l'Hôtel de Ville
Parking Vieux-Port — Hôtel de Ville
juste derrière la boutique



En vente ici

CACHET DE VOTRE REVENDEUR